



LED PAR 64 Short Pro RGB

ORDERCODE 42427 Black

ORDERCODE 42428 Polished



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !

Vous venez d'acquérir un produit bénéficiant de la très haute qualité et des innovations proposées par Showtec.

Le Showtec LED Par 64 Short Pro va vous permettre de créer l'animation dans n'importe quel lieu. Que vous souhaitiez simplement un système plug & play ou une présentation DMX sophistiquée, ce produit est conçu pour répondre à toutes vos attentes.

Vous pouvez compter sur la qualité Showtec et choisir dans un large éventail de produits d'éclairage aux finitions exceptionnelles.

Nous concevons et fabriquons un matériel d'éclairage professionnel destiné à l'industrie du spectacle et du divertissement.

Nous lançons régulièrement de nouveaux produits et travaillons sans relâche pour mieux satisfaire nos clients.

Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Vous pouvez acquérir des produits Showtec d'excellente qualité au meilleur prix du marché.

La prochaine fois, n'hésitez pas à choisir Showtec pour bénéficier d'un excellent équipement d'éclairage.

Obtenez toujours le meilleur avec Showtec !

Nous vous remercions !



Showtec LED Par 64 Short Pro™ Fiche de produit

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation	4
Fixation	4
Instructions de retour	5
Réclamations	5
Description de l'appareil	6
Aperçu	6
Réglage et fonctionnement	7
Modes de contrôle	7
Un LED Par 64 Short Pro (mode couleur statique)	7
Un LED Par 64 Short Pro (mode changement de couleur)	7
Un LED Par 64 Short Pro (mode couleur féerique)	7
Un LED Par 64 Short Pro (mode fonctionnement automatique)	7
Un LED Par 64 Short Pro (contrôle sonore)	8
Plusieurs LED Pars (contrôle maître / esclave)	8
Plusieurs LED Pars (contrôle DMX)	8
Connexion de l'appareil	9
Câblage de données	9
Panneau de contrôle	10
Mode de contrôle DMX	10
Adressage DMX	10
Vue d'ensemble	11
1. Mode DMX	11
2. Mode de couleur statique	12
3. Mode changement de couleur	12
4. Mode de couleur féerique	12
5. Fonctionnement automatique	12
6. Mode de contrôle sonore	12
7. Mode Slave (esclave)	12
Canaux DMX	13
6 canaux	13
3 canaux	13
Entretien	14
Remplacement d'un fusible	14
Dépannage	14
Pas de lumière	14
Pas de réponse du DMX	14
Caractéristiques du produit	16

Avertissement

POUR VOTRE PROPRE SÉCURITÉ, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR

Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton soigneusement et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- LED Par 64 Short Pro avec câble d'alimentation de 1,5 m
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Il est estimé que dans des conditions normales d'utilisation, la durée de vie des LEDs peut atteindre 40 000 à 50 000 heures. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.

Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION ! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse peut entraîner un
risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à la durée de vie des LEDs.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud).
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant son installation ou utilisation.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Remplace toujours la lampe quand elle est abîmée ou déformée par la chaleur.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Assurez-vous qu'aucune force latérale ne peut percuter les éléments de structure.
- Le câble d'insert ou la partie femelle de l'appareil ne doit jamais être contraint(e). Il est important de toujours laisser suffisamment de câble pour éviter que celui-ci puisse être abîmé, ce qui pourrait créer un risque de choc électrique mortel.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de la portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- Cet appareil doit être installé sur une surface nivelée ou des éléments de structure grâce au support de montage.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du LED Par 64 Short Pro. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être faites uniquement par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCULAIRES !
Ne regardez jamais directement la source lumineuse
(spécialement pour les personnes épileptiques) !



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 0,5 mètre.
- La température ambiante maximale de $t_a = 45^\circ\text{C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45°C .
- Si l'appareil est utilisé de manière différente à celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le LED Par 64 Short Pro est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le LED Par 64 Short Pro au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du LED Par 64 Short Pro l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service du LED Par 64 Short Pro, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et que son accès est interdit.



Le LED Par 64 Short Pro peut être monté en suspension (figure ci-dessus) ou debout (figure ci-dessous) grâce aux dispositifs de support. En fonction des besoins liés à votre application, un montage avec une pince ou tout autre support de montage est recommandé.




Le LED Par 64 Short Pro peut être placé sur une surface au sol dégagée ou monté sur n'importe quelle structure à l'aide d'un collier.

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume-Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que votre appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !



Instructions de retour

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité.

L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Dans ce cas, Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque

Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

- 1) votre nom ;
- 2) votre adresse ;
- 3) votre numéro de téléphone ;
- 4) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il doit pour cela attendre que nous ayons confirmé que les produits sont à sa disposition. Les dégâts causés lors du transport engagent la responsabilité de l'expéditeur ; par conséquent, ils doivent être communiqués au transporteur dès réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec LED Par 64 Short Pro est un parcan LED avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Ne changez plus jamais de lampes !
- Alimentation : multi-tension 240 V / 50 - 60 Hz
- Puissance max. 50 W
- Puissance continue 24 W
- Connecteur électrique : Schuko
- LEDs : 177 LEDs de 0,25 W et 10 mm (60 rouges, 60 vertes, 57 bleues)
- Angle du faisceau : 20degrés
- Contrôle : DMX, automatique, contrôle sonore, maître / esclave, DMX-512
- Adressage : adressage numérique
- Modes DMX : mode 3 ou 6 canaux
- Connecteur DMX : entrée et sortie DMX avec prise XLR à 3 broches
- Cadre-filtre : inclus
- Fusible : T 0,5 A / 250 V
- Dimensions : 275 x 270 x 395 mm (L x l x P)
- Poids : 2,75 kg



REMARQUE : il est indispensable de connaître la notion DMX pour tirer pleinement partie de cette unité.

Aperçu



Fig. 1



Fig. 2



- 1) Affichage LCD
- 2) Connecteur de signal DMX (IN) à 3 broches
- 3) 3 boutons de menu (Mode, Up, Down)
- 4) Connecteur de signal DMX (OUT) à 3 broches
- 5) Connexion à la terre
- 6) Fusible T 0,5 A / 250 V

Fig. 3

1 2 3 4 5 6

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.


Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Modes de contrôle


Il est possible d'utiliser le LED Par 64 Short Pro avec 3 modes :

- Mode couleur statique
- Mode changement de couleur
- Mode couleur féerique
- Mode fonctionnement automatique
- Contrôle sonore
- Maître / esclave
- DMX512 (3 ou 6 canaux)


Un LED Par 64 Short Pro (mode couleur statique)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
4. Lorsque le LED Par 64 Short Pro n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur  et que vous avez appuyé sur entrée, il passe en mode contrôle manuel. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur le mode couleur statique.


Un LED Par 64 Short Pro (mode changement de couleur)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
4. Lorsque le LED Par 64 Short Pro n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur  et que vous avez appuyé sur entrée, il passe en mode contrôle manuel. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur le mode changement de couleur.

Un LED Par 64 Short Pro (mode couleur féerique)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
4. Lorsque le LED Par 64 Short Pro n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur  et que vous avez appuyé sur entrée, il passe en mode contrôle manuel. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur le mode couleur féerique.

Un LED Par 64 Short Pro (mode fonctionnement automatique)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
4. Lorsque le LED Par 64 Short Pro n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Si l'appareil est réglé sur  et que vous avez appuyé sur entrée, il passe en mode contrôle manuel. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur le mode fonctionnement automatique.

Un LED Par 64 Short Pro (contrôle sonore)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
4. Mettez la musique. Si l'appareil est réglé sur **500** ^{Up/Down} **531** (Audio) et que vous avez appuyé sur entrée, il réagira au rythme de la musique. Veuillez consulter la page 14 pour en savoir plus sur les options de contrôle sonore.

Plusieurs LED Pars (contrôle maître / esclave)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter le LED Par 64 Short Pro.

Les broches :



1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

4. Raccordez les unités entre elles (Fig. 4), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.

Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 14. Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs LED Pars (contrôle maître / esclave)



Plusieurs LED Pars (contrôle DMX)

1. Fixez l'effet lumineux sur la structure. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
2. Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140 / 70141).
3. Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les LED Pars et autres appareils.

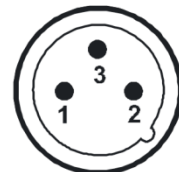
Occupation of the XLR-connection:

DMX-OUTPUT XLR mounting-socket:



- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

DMX-input XLR mounting-plug:



- 1 - Ground
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)

- Raccordez les unités entre elles (Fig. 5), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité et la prise « in » de la seconde unité. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs LED Pars



Fig. 5

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez un contrôleur DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.
Nombre maximum de LED Pars sur une ligne DMX : 30 fixations.

Câblage de données

Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés DAP Audio

- Câble DAP Audio multi emploi. bal. XLR / M 3 broches > XLR / F 3 broches
Code commande FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

Panneau de contrôle

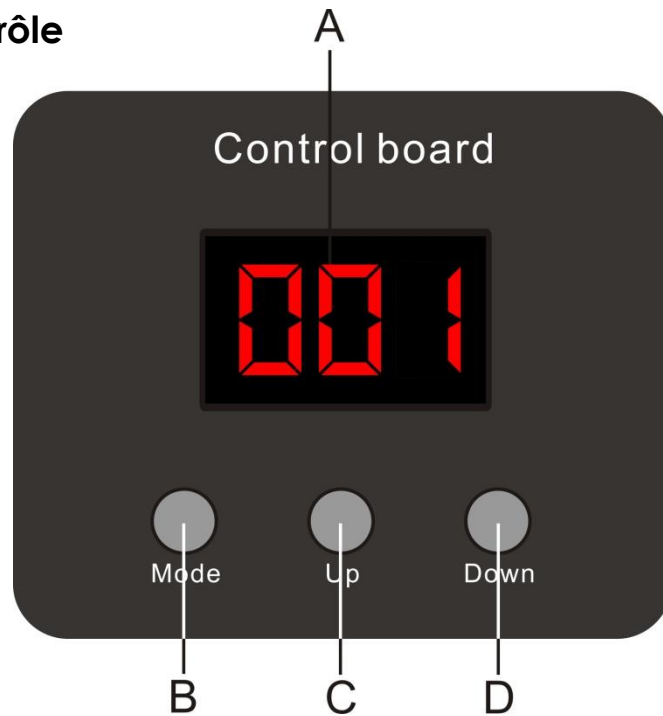


Fig. 6

A. Écran LCD
B. Bouton Mode

C. Bouton Up
D. Bouton Down

Mode de contrôle DMX

Les appareils sont adressés individuellement  $\xrightarrow{\text{Up/Down}}$  sur un câble et connectés au contrôleur.

Les appareils répondent donc au signal DMX du contrôleur (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, le contrôleur affiche automatiquement celle-ci lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant du LED Par 64 Short Pro vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le LED Par 64 Short Pro répond au contrôleur. Si vous utilisez le contrôleur, retenez que l'unité possède **6** canaux.

Si vous utilisez plusieurs LED Pars, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX.

L'adresse DMX du premier LED Par 64 Short Pro devrait être **1 (001)** ; celle du second LED Par 64 Short Pro devrait être **1 + 6 = 7 (007)** ; celle du troisième LED Par 64 devrait être **7 + 6 = 13 (013)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque LED Par 64 Short Pro correctement.

Si un ou deux LED Pars partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle : après avoir défini les adresses de tous les LED Par 64 Short Pro, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de vos contrôleurs d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le LED Par 64 Short Pro détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « **LED** » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

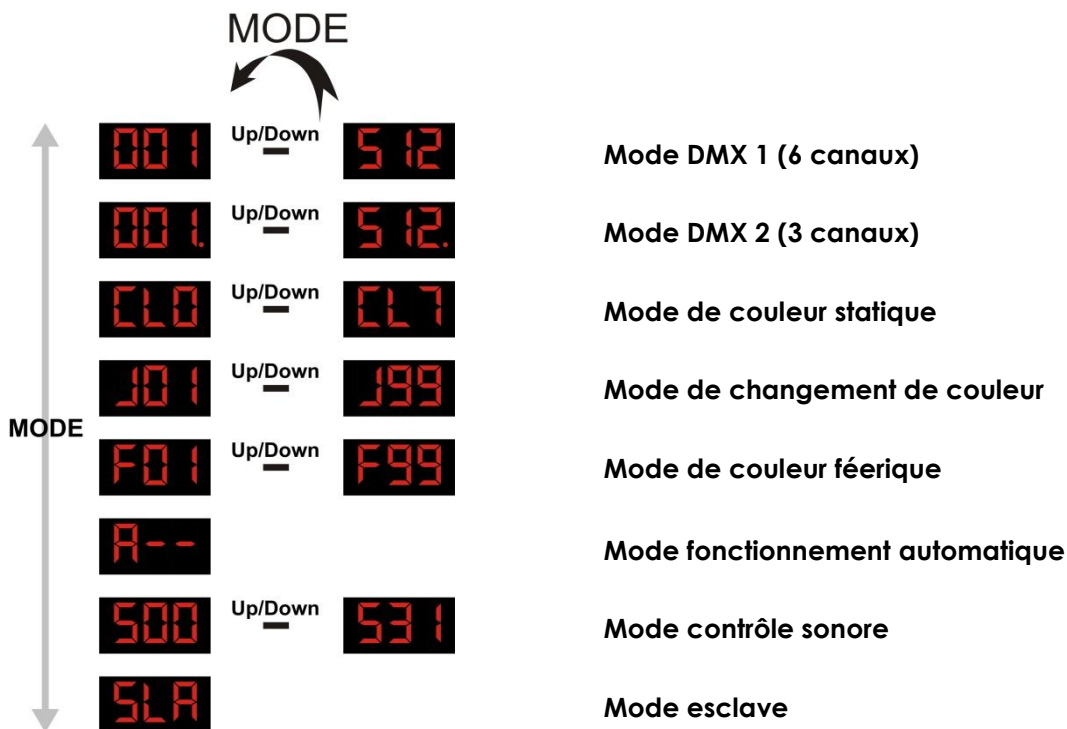
- le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du LED Par 64 Short Pro ;
- le contrôleur n'est pas branché ou est défectueux, le câble ou le connecteur est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

L'affichage s'éteint après 20 secondes

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 20 secondes, l'affichage s'éteint. Pour le rallumer, appuyez à nouveau sur l'un des trois boutons.

Vue d'ensemble



Le LED Par 64 Short Pro détecte automatiquement si un signal DMX est reçu ou non.



Pour recevoir un signal DMX signal, le contrôleur doit être relié à une console DMX avec un câble DMX à 3/5 broches et celle-ci doit être allumée.

Le système du LED Par 64 Short Pro peut fonctionner comme un appareil DMX à 3 ou 6 canaux.

1. Mode DMX

1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche .

2) Vous pouvez sélectionner 512 adresses DMX différentes.

Utilisez les boutons Up / Down pour sélectionner l'adresse requise entre  Up/Down .

3) Appuyez sur **Mode** pour sélectionner le nombre de canaux que vous souhaitez utiliser.

Vous pouvez sélectionner 2 paramètres de canaux différents. La seule différence est marquée par la présence du point entre les numéros.



Utilisez le bouton **Mode** pour passer du mode 6 canaux au mode 3 canaux.

2. Mode de couleur statique

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **CL0**.
- 2) Ces menus vous permettent de régler le mode couleur statique du LED Par 64 Short Pro. Il est possible de choisir 7 couleurs statiques différentes.

CL0 Extinction

CL1 Rouge

CL2 Vert

CL3 Bleu

CL4 Violet

CL5 Jaune

CL6 Cyan

CL7 Blanc

Utilisez les boutons **Up** / **Down** pour modifier la couleur.

3. Mode changement de couleur

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **J01**.
- 2) Ces menus vous permettent de régler le mode changement de couleur du LED Par 64 Short Pro. Utilisez les boutons Up / Down pour régler la vitesse de changement de la couleur entre **J01** ^{Up/Down} **J99**.

4. Mode de couleur féerique

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **F01**.
- 2) Ces menus vous permettent de régler le mode couleur féerique du LED Par 64 Short Pro. Utilisez les boutons Up / Down pour régler la vitesse de changement de la couleur entre **F01** ^{Up/Down} **F99**.

5. Fonctionnement automatique

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **A--**.
- 2) Ces menus vous permettent de régler le fonctionnement automatique du LED Par 64 Short Pro.

6. Mode de contrôle sonore

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **500**.
Allumez la musique pour que le LED Par 64 Short Pro réagisse au rythme de celle-ci.
- 2) Appuyez sur le bouton Up ou Down pour ajuster le niveau de sensibilité entre **S1.00** et **S1.31**.
500 ^{Up/Down} **531** 00 équivaut à la sensibilité la plus basse et 31 à celle la plus élevée.

7. Mode Slave (esclave)

- 1) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **SLA**.
- 2) Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 14. Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Canaux DMX

6 canaux



Canal 1 – rouge

0 - 255	Rouge de 0 – 100 %
---------	--------------------

Canal 2 – vert

0 - 255	Vert de 0 – 100 %
---------	-------------------

Canal 3 – bleu

0 - 255	Bleu de 0 – 100 %
---------	-------------------

Canal 4 – couleurs macros

0 - 7	Pas de fonction
8 - 255	36 Couleurs macros

Canal 5 – stroboscope

0 - 15	Pas de fonction
16 - 255	Stroboscope, allant de lent à rapide

Canal 5 – vitesse (lorsque le canal 6 est réglé sur une valeur comprise entre 32 et 223)


0 - 255	Vitesse allant de lent à rapide
---------	---------------------------------

Canal 5 – sensibilité (lorsque le canal 6 est réglé sur une valeur comprise entre 224 et 255)

0 - 255	Sensibilité allant de faible à élevée
---------	---------------------------------------

Canal 6 – programmes intégrés

0 - 31	Pas de fonction
32 - 63	Fondu entrée lent jusqu'au faisceau entier puis fondu sortie
64 - 95	Faisceau entier passant à un fondu sortie
96 - 127	Fondu entrée lent jusqu'au faisceau entier puis fondu sortie lent
128 - 159	Flux continu de toutes les couleurs allant de lent à rapide
160 - 191	Changement à 3 couleurs
192 - 223	Changement à 7 couleurs
224 - 255	Contrôle sonore

Remarque : si la valeur réglée est comprise entre 32 et 127, les effets de fondu ne fonctionnent que si vous utilisez les canaux 1, 2 et 3. 

Entre 32 et 223, le canal 5 contrôle la vitesse de changement des programmes intégrés.

Entre 224 et 255, le canal 5 contrôle la sensibilité audio.

3 canaux



Canal 1 – rouge

0 - 255	Rouge de 0 – 100 %
---------	--------------------

Canal 2 – vert

0 - 255	Vert de 0 – 100 %
---------	-------------------

Canal 3 – bleu

0 - 255	Bleu de 0 – 100 %
---------	-------------------

Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert tous les quatre ans au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par une personne qualifiée une fois par an.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

1. Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
2. Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
3. Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
4. Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Showtec LED Par 64 Short Pro ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devez alors suivre les indications ci-dessous.

1. Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
3. Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Pas de lumière

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié à l'alimentation, aux LEDs ou au fusible.

1. Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
2. LEDs. Rapportez le LED Par 64 Short Pro à votre revendeur Showtec.
3. Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la section ci-dessus pour mener à bien cette opération.
4. Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
5. Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le LED Par 64 Short Pro, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
6. Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement du contrôleur ou de la carte DMX d'effets lumineux.

1. Vérifiez le câble DMX. Assurez que les adresses DMX sont correctes.
2. Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
3. Déterminez si le contrôleur ou l'effet lumineux est en cause. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez le faire réparer. S'il fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Consultez la page suivante pour en savoir plus sur la résolution des problèmes.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution(s)
Un ou plusieurs appareils semblent totalement hors d'usage.	L'alimentation est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez si l'appareil est allumé et les câbles correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé.	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez le fusible.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Le contrôleur n'est pas connecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez le contrôleur.
	La sortie XLR à 3 broches du contrôleur ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé).	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous au contrôleur de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout.	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés.
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms.	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez un bouchon de terminaison dans le jack de sortie du dernier appareil de la liaison.
	Adressage incorrect des appareils.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	<ul style="list-style-type: none"> • Shuntez les appareils un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau : débranchez les connecteurs et connectez-les directement entre eux. • Faites réviser l'appareil défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées).	<ul style="list-style-type: none"> • Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
L'obturateur se ferme soudainement	La roue colorée n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	<ul style="list-style-type: none"> • Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière.	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> • Laissez l'appareil refroidir. • Nettoyez le ventilateur. • Assurez-vous que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. • Allumez l'air conditionné.
	Les LEDs sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez l'appareil et ramenez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> • Déconnectez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire.

Caractéristiques du produit

Modèle : Showtec LED Par 64 Short Pro

Ne changez plus jamais de lampes !

Alimentation : multi-tension 240 V / 50 - 60 Hz

Puissance max. 50 W

Puissance continue 24 W

Connecteur électrique : Schuko

LEDs : 177 LEDs de 0,25 W et 10 mm (60 rouges, 60 vertes, 57 bleues)

Angle du faisceau : 20 degrés

Contrôle : DMX, automatique, contrôle sonore, maître / esclave, DMX-512

Adressage : adressage numérique

Modes DMX : mode 3 ou 6 canaux

Connecteur DMX : entrée et sortie DMX avec prise XLR à 3 broches

Cadre-filtre : inclus

Fusible : T 0,5 A / 250 V

Dimensions : 275 x 270 x 395 mm (L x l x P)

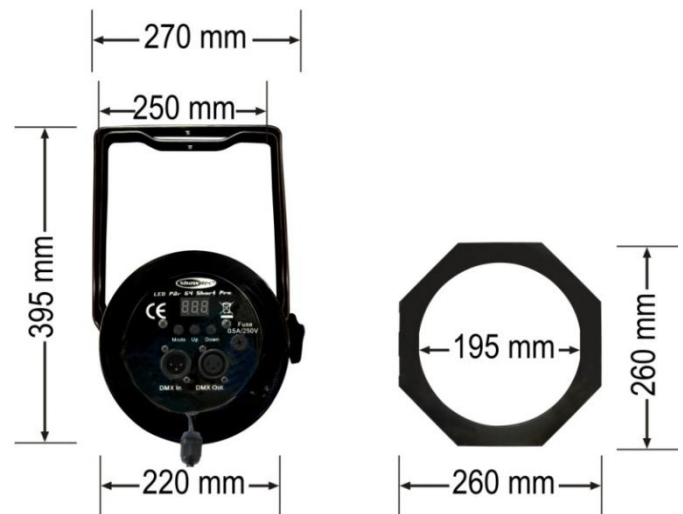
Poids : 2,75 kg



Distance minimum :

Distance minimum avec des surfaces inflammables : 0,5 m

Distance minimum avec l'objet illuminé : 1,3 m



La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à toute modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
Adresse électronique : service@highlife.nl



© 2014 Showtec.